

張堅豪/編舞者、舞者



1985年生於台灣雲林。

國立台北藝術大學舞蹈系畢業，2011年與弟弟們張堅志、張堅貴、張鶴千共同成立《長弓舞蹈劇場》，擔任團長、《小事製作》編舞者/舞者。

駐村、創作演出經驗

2020

長弓舞蹈劇場年度製作《臉》，擔任編舞/表演

《Something about Skin》墨爾本藝穗節線上直播演出，擔任創作/表演。

長弓舞蹈劇場《BOUT》馬來西亞白沙羅表演藝術中心直播演出，擔任編舞/表演。

《新!王冠度假村》台北市立美術館-藍天之下: 我們時代的精神狀況合作藝術家。

FOCA 福爾摩莎馬戲團《消逝之島》台北藝術節，擔任動作設計顧問。

小事製作《酣舞樂廳》台中歌劇院-靜舞派對，擔任表演者。

長弓舞蹈劇場《身體繼續遊牧計畫》，計畫主持人。

2019

張堅豪桃園機場個展《一塊身體的記憶》昇恆昌 Ever Rich 邀請創作。

長弓舞蹈劇場年度製作《BOUT》擔任編舞/表演。

長弓舞蹈劇場《BOUT》愛丁堡國際藝穗節演出，擔任編舞及表演並獲得最佳表演獎。

2018

獲選國家文化藝術基金會海外藝遊專案《台灣、泰國當代與傳統探究》。

長弓舞蹈劇場《BON 4 BON》獲選文化部選送前往蘇格蘭愛丁堡國際藝穗節演出，擔任表演。

長弓舞蹈劇場《BOUT》獲邀前往巴勒斯坦伯利恆藝術節演出，擔任編舞/表演。

2017

獲選ACC 亞洲文化協會獎助於紐約駐村，與韓國、泰國、柬埔寨三位藝術家共同創作《Boundary》。

2016

長弓舞蹈劇場年度製作《Long Legs》，擔任編舞。

小事製作年度發表《你看看我》，擔任編舞。

受邀於紐約 J CHEN PROJECT 舞團《Passes Us By》，擔任編舞。

董陽孜書法家跨界作品《騷 2016》，擔任編舞/表演。

個人短篇創作《BOUT》前往韓國參加比賽獲得觀眾票選獎。